



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail e sito

SARA GHIOLDI

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2018

Istituto Comprensivo Ciresola - Milano

Pubblico

Formatore

Conduzione di un percorso di formazione sulla Lettura ad Alta Voce rivolto agli insegnanti delle Scuole Primarie dell'Istituto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2017 - 2018

Sistema Biblioteche Ovest Ticino (NO)

Pubblico

Formatore

Conduzione di percorsi di formazione alla Lettura ad Alta Voce (II° e III° Livello) rivolti ad Insegnanti, bibliotecari e operatori del settore nell'ambito del progetto nazionale Nati per Leggere.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2012 ad oggi

Biblioteche, Amministrazioni Comunali, Scuole di ogni ordine e grado.

Pubblico

Formatore

Conduzione di percorsi di formazione alla Lettura ad Alta Voce per operatori del settore e/o Insegnanti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Da 2015 ad oggi

Istituto Comprensivo di Fenegrò (Como)

Pubblica Istruzione

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Esperto in discipline artistiche e teatrali.</p> <p>Conduzione di laboratori di matrice artistico espressiva per tutte le classi della Scuola Primaria dei plessi di Cirimido, Fenegrò, Lurago, Limido.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2013 a 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola Svizzera Campus di Caslino (COMO)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola Primaria Privata.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Formatore.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<i>Progettazione e conduzione del laboratorio di lettura animata, rivolto agli alunni di prima, seconda, terza e quarta primaria.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1995 a 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Teatro del Sole – Centro Ricerca e Creazione Linguaggi Teatrali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro per l'Infanzia e la Gioventù operativo su tutto il territorio Italiano ed Europeo dal 1971. Gruppo teatrale storico riconosciuto e sostenuto per meriti e parametri di qualità dal Ministero dei Beni Culturali e dalla Regione Lombardia.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto Nazionale dei Lavoratori dello Spettacolo.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direzione artistica, Direzione settore formazione, Regista, Attrice e Scenografa.</p> <p>Come dirigente del Teatro del Sole è responsabile, ideatrice e conduttrice di numerosi spettacoli, allestimenti, progetti di formazione e pubblicazioni rivolti sia al pubblico dell'infanzia sia a quello adulto per conto e in collaborazione con Enti, (Regioni, Province, Comuni, Biblioteche) Istituti Culturali Italiani all'Estero (Madrid, Istanbul, Berlino) Centri Culturali Esteri in Italia (Goethe Institut di Milano, Istituto Cervantes di Milano) Università (Università degli Studi di Milano Dipartimento di Fisica e Dipartimento di Medicina, Scienze della Formazione, Milano - Bicocca, Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano) Centri di Ricerca Scientifica (Laboratorio di Fisica del Gran Sasso)Teatri, Centri Teatrali e Ludoteche specializzate in Infanzia e Gioventù, Musei Didattici ad indirizzo Artistico e Scientifico e Scuole di ogni ordine e grado su tutto il territorio nazionale e all'estero.</p> <p>Regista e autrice e formatrice di “Lo Spettacolo della Fisica - Facciamo Luce sulla Materia” e di “Tracce” nati in seno al dipartimento di Fisica di Milano e presentati, oltre che in numerosissimi teatri e scuole, al piccolo Teatro di Milano in occasione del progetto TS (Teatro Scientifico) e a due Edizioni del Festival della Scienza di Genova e del festival di teatro scientifico Bergamo Scienza.</p> <p>L'esperienza è raccolta in una pubblicazione dal titolo “Lo Spettacolo della Fisica - Facciamo Luce sulla Materia” pubblicata dal Dipartimento di Fisica di Milano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2011 a 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Istituto comprensivo di Lomazzo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola del' Infanzia Somaini - Lomazzo.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Operatrice in discipline artistiche e teatrali e progettista d'interventi di sensibilizzazione alla lettura.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ideazione e conduzione del progetto rivolto ai bambini e ai giovani inserito nel premio Nazionale “Bravi Burattinai d'Italia”
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2011 - 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Istituto Comprensivo di Cislago
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Occasionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Operatrice in discipline artistiche e teatrali.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Ideazione e conduzione del progetto: Teatro a Scuola
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2011– ad oggi

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Biblioteche</p> <p>Comuni di: Veniano (CO), Solbiate (CO), Olgiate (CO) Lurago Marinone, (Co) Villa Guardia (CO), Tradate (VA), Cavallasca (CO), Guanzate (CO), Veremate con Minoprio (CO), Olgiate- Festival Sentieri letterari (Consorzio di Comuni comaschi), Ispra (VA) Laveno Mombello (VA) Rovellasca (CO) Albizzate (Va), Limido (Co) Lurate Caccivio (Co), Binago (Co), Bergamo, Brescia, Saronno (Va), Milano, Samarate (Va), Gallarate (Va), Castelletto Sopra Ticino (No), Silvano d'Orba (AL), Trecate (No), Montano Lucino (Co), Solbiate Arno (VA), Oggiona con Santo Stefano (Va), Drezzo (Co)</p> <p>Operatrice in discipline artistiche e di teatro sociale e progettista d'interventi di sensibilizzazione alla lettura all'arte e alla matematica rivolti ad adulti, bambini e ragazzi.</p> <p>Progetto: 1, 2, 3 la matematica fa per te!</p> <p>Progetto: Sei pronto a LibrArti - Letture teatrali con laboratori artistici.</p> <p>Progetto: L'immagine come propedeutica alla lettura.</p> <p>Progetto: formazione adulti: Ad alta Voce.</p> <p>Progetto: Montano Lucino Book Crossing</p> <p>Partecipazione al Festival Frontiere Letterarie 2016, 2017, 2018</p> <p>Progetto: A Scuola di Biblioteca – Biblioteca di Mozzate 2015, 2016, 2017, 2018</p> <p>Ideazione e conduzione di progetti rivolti agli utenti delle biblioteche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 ad oggi</p> <p>Istituto Comprensivo di Mozzate</p> <p>Scuola Primaria di Mozzate – Scuola Primaria di Locate - Scuola dell'Infanzia Aldo Moro. Mozzate e Giussani – Scuola Primaria di Carbonate</p> <p>Operatrice laboratori di arte e teatro</p> <p>Ideazione e conduzione di laboratori rivolti ai bambini e alle bambine</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011– 2012</p> <p>Istituto Comprensivo di Mozzate</p> <p>Scuola dell'Infanzia Giussani</p> <p>Operatrice Teatrale</p> <p>Ideazione e conduzione del laboratorio di formazione per gli insegnanti dell'Istituto dal titolo "Abitare il Teatro" - Relazioni e Interazioni con la comunità educante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010– 2011</p> <p>Università degli Studi di Milano. Bicocca.</p> <p>Corso di laurea Magistrale in Scienze della Formazione.</p> <p>Formatore</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio di Tecniche Espressive e Corporee – Laurea Magistrale "Consulenza pedagogica e progettazione educativa"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 e 2017</p> <p>Why a World Home for Youth .ONLUS. Corso 3 novembre 116. Trento</p> <p>Cooperazione Internazionale</p> <p>Formatore</p> <p>Progettazione e attivazione presso L'isola di Ungula, Zanzibar Tanzania di percorsi didattici artistico/teatrali per bambini insegnanti e formatori in n. 6 istituti (scuola dell'Infanzia e Primaria) dislocati sull'isola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>2006</p> <p>Università degli Studi di Milano.</p> <p>Facoltà di Medicina, Laurea in Educazione Professionale.</p> <p>Laurea nelle professioni Sanitarie della Riabilitazione.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Formatore Progettazione e conduzione di due percorsi laboratoriali in Tecniche Espressive e Corporee rivolti ai Laureandi dal titolo "Il Punto di Vista".
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	2004 Associazione Labilità ONLUS – Piazzale Archinto - Milano Strategie Familiari a servizio della Disabilità della Prima Infanzia. Progettazione e conduzione del laboratorio "Un Gioco a portata di mano", rivolto a genitori, operatori e volontari. Progetto Capire L'Handicap e Giocare con la Disabilità, inserito nel progetto "Il Bambino con Disabilità" finanziato da regione Lombardia Legge 23/99.
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	1999 Ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini – Via Ippocrate. 45. Milano ENAIPI Lombardia (Ente Acli Istruzione Professionale) e Azienda Ospedaliera Niguarda. Milano. Consulenza artistica e conduzione di laboratorio specialistico. Progettazione e coordinamento di un progetto di formazione e avviamento al lavoro per utenti psichiatrici indirizzato alla progettazione d'oggetti e ausili in legno rivolti a bambini diversamente abili.
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	1993 Bred and Puppet Theatre. Glover (VT) USA Storica Compagnia di teatro sociale e di figura. Scenografia e Attrice. Collaborazione all'allestimento dello spettacolo e animazione di grandi pupazzi per: "Our Domestic Resurrection Circus" presso Glover (VT) e Lincol Center (NY).
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	1990 - 1996 Teatro dei Sottosopra. Via Labiena, 30. Laveno Mombello (VA) Compagnia di Teatro di Burattini e Teatro di Figura Operatrice Teatrale, Attrice, Burattinaia e Scenografia. Responsabile con Silvia De Ambrogi della Compagnia. Conduzione di Laboratori di Teatro di Figura in numerose Scuole Lombarde (Mozzate, Locate Varesino, Lonate Ceppino, Gorla Maggiore e Gorla Minore, Cislago, Limido Comasco, Laveno Mombello, Gavirate, Varese, Cassano Valcuvia, Vergiate, Cuveglio, Cittiglio, Verbania, Brinzio, Desio, Zona 2 e 5 di Milano) Allestimenti di spettacoli di Teatro di Figura e Teatro d'Ombre in Scuole, Biblioteche e Teatri, Otto annualità del progetto "Un burattino a portata di mano" Scuola primaria di Mozzate.
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	1990 al 1993 Teatro dei Burattini di Varese. Chicco Colombo. Cazzago Brabbia. Varese Compagnia di teatro di figura e burattini Scenografia, Burattinaia, Attrice e Operatrice teatrale. Ideazione e allestimento dei seguenti spettacoli: Briciole, Cappuccetto dei Colori, Da Pinocchio, Streghe, Guignol. Conduzione di laboratori di teatro di figura (burattini e ombre) nell'ambito delle Scuole Primarie e dell'Infanzia.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1990 al 1991

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Comprensivo di Mozzate (CO)

Scuola Secondaria di Primo Grado

Supplenze nelle discipline d'Educazione Artistica ed Educazione Tecnica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1993 a 1995

Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale di Milano

Pratiche teatrali e teatro di figura nell'ambito della cura e della terapia.

Operatore in Burattini Terapeutici

Primo e Secondo - ed ultimo- livello

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1993

Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale di Milano

Drammaturgia dell'esperienza in contesti formativi

Operatore Teatrale esperto in drammaturgia biografica

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1993 1996

Scuola triennale di formazione attorale. Centro Ricerca e Creazione Linguaggi Teatrali. Teatro del Sole. Scuola riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali.

Pratiche attoriali e registiche.

Attore e formatore teatrale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1993 ad oggi

Associazioni Culturali Artistiche e Teatrali, Enti; seminari con artisti di teatro, danza, cinema, teatro di figura tra cui: Bruno Munari, Renate Ragme Eco, Mariano Dolci, Francesco Ballo, Peter Schuman, Roberto Gatto, Maria Consagra, Massimo Navone, Gigi Gherzi, Natale Panaro, Giorgio Gabrielli. Seminari di Danza indiana e Danze balinesi con la maschera -Topeng.

Seminari di Teatro su Nero con Teatro del Buratto.

Seminario di costruzione di Burattini in legno con Natale Panaro.

Laboratorio di manipolazione argilla e tecnica Raku con Giulina Zampini.

Percorso di Formazione in discipline artistiche - Arte e Gesto e Movimento - con il gruppo Segni Mossi (Roma)

Percorso di formazione sull'arte infantile. Casa delle Arti e del Gioco di Mario Lodi. Drizzona (CR)

Arte, Teatro, Burattini, Danza, Scultura, Cinema.

Attestati di Partecipazione

• Date

1992 -1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Accademia di Belle Arti di Brera.
Master Internazionale post- laurea in Didattica dell'Arte e Didattica Museale, docente Renate Eco Ragme.
Formazione di competenze specifiche intorno all'elaborazione di strategie per progettare e gestire laboratori in grado di avvicinare all'arte e ai musei utenze differenti (in particolare bambini e giovani)
Master riconosciuto a livello internazionale.

1988 1992

Accademia di Belle Arti di Brera.
Laurea magistrale AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - Ministero Istruzione Università Ricerca
Facoltà di Scenografia. Tesi di Laurea in teoria e Metodo dei Mas Media. Il tema "doppio o Doppelgänger" nell'opera di Fritz Lang.

Scenografo

Punteggio 110 e Lode su 110.

- Qualifica conseguita
SScen
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Italiana]

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]
[elementare.]
[elementare.]
[elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Il lavoro teatrale si definisce per eccellenza come pratica di gruppo, in questo ricco contesto ho allenato competenze relazionali e duttilità emotive e cognitive.
Nel lavoro dirigenziale ho considerato l'esistenza di pluralità e di differenze una ricchezza da valorizzare. Fulcro del mio lavoro è la reciprocità relazionale e la creatività come motore d'ogni processo di crescita personale ed efficace motore del lavoro di gruppo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Nell'ambito delle competenze amministrative e delle qualità di coordinamento ho sviluppato capacità specifiche nella gestione, dapprima della Cooperativa SCARL - Teatro del Sole ed in seguito con la Cooperativa ONLUS - Teatro del Sole. Nell'ambito di tali mansioni ho gestito sia bilanci economici sia bilanci sociali (anche in qualità, dal 2002 al 2012 di Legale Rappresentante). Ho altresì sviluppato delle competenze specifiche nella gestione sia economica che artistica nella stesura dei bandi annuali del settore teatrale emessi dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Milano e Varese, dal Comune di Milano. Anche nell'ambito del privato ho arricchito le mie capacità professionali con la progettazione di alcuni bandi relativi a progetti formativi per i quali il Teatro del Sole ha ricevuto finanziamenti: Bando EDUCARTE 2004 e EDUCARTE 2006- Fondazione Cariplo- I sentieri dell'immaginario – Progetto interculturale- Scuole dello Storico Parco Trotter – Milano. Bando di Finanziamento LERU - Fisica Under 18 per la distribuzione dello "Spettacolo della Fisica" realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano.

Ho approfondito le mie competenze organizzative analizzando ed in seguito progettando dei possibili interventi in risposta a bandi per biblioteche e musei quali il progetto: FUORICHILEGGE- Sistema bibliotecario dei Laghi - Comune di Laveno Mombello e Progetto CerAmica- Analisi delle possibilità di sviluppo culturale e turistico del museo della Ceramica di Laveno Mombello.

Ho formato ed in seguito coordinato un gruppo di volontariato internazionale in percorsi laboratoriali d'arte e teatro rivolti ai bambini delle Scuole dell'Isola di Zanzibar. Tanzania.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Programmi di videoscrittura nei sistemi Microsoft (Windows, Excell), Macintosh

Programmi d'elaborazione di immagini (Photoshop, Adobe Illustrator, In designe).

Competenze in illuminotecnica per il teatro e in scenotecnica

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ho sviluppato competenze in ambito artistico sia grazie ad un costante processo d'aggiornamento formativo sia attraverso la pratica professionale; in particolare nelle discipline artistiche e teatrali.

Per quanto riguarda le discipline artistiche pratico anche professionalmente la grafica e la pittura, in particolare l'illustrazione per l'infanzia (ho curato per 18 anni l'immagine del Teatro del Sole in locandine, fogli di sala e cartoline e pagine web; ho realizzato per 10 anni la locandina della Stagione Teatrale patrocinata dal comune di Milano - Inquieti Presenza).

Numerose illustrazioni da me eseguite sono state utilizzate per realizzare Depliant e Locandine Teatrali e di promozione a progetti dedicati all'infanzia e/o alla lettura. Costruisco burattini e marionette in materiali diversi e con differenti tecniche.

Modello e scolpisco argilla, legno, carta e materiali sintetici.

Nelle discipline teatrali prediligo l'uso del corpo e della voce anche se ho specifiche competenze nell'animazione di burattini e pupazzi.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Acconsento all'uso dei miei dati personali

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 196/03

In fede
Sara Ghioldi

